

SAN BASSANO (CR) - CHIESA PARROCCHIALE DI S. MARTINO VESCOVO

- **Costruttore:**

BALBIANI A.D. 1915

- **Restauro:**

GIANI CASA D'ORGANI A.D. 2007

SCHEDA TECNICA

Posto in controfacciata, si presenta imponente nell'ampia parete di fondo della navata centrale.



Il prospetto, dal profilo rettilineo, è composto di 31 canne in unica campata disposte a tre cuspidi. Le bocche sono allineate con labbro superiore a mitria riportata e baffi armonici laterali.

La trasmissione è interamente pneumatica-tubolare per, tastiera, pedaliera e registri.

Le tastiere sono poste in consolle alla base dell'organo e sono dotate di 58 tasti (ambito Do1/La5). I diatonici sono placcati con materia sintetica ed i cromatici sono in ebano. La pedaliera del tipo concavo-parallela è dotata di 27 pedali con ambito Do1/Re3 (di 27 suoni reali) realizzata in legno di noce.

Sopra la pedaliera è collocata la staffa per il comando dell'espressione più 8 pedaletti metallici ad azionamento verticale che sono collegati (da sinistra):- Unione I°/Pedale - Unione II°/Pedale - Unione II°/I° - Accoppiamento ottava al II - Piano - Mezzoforte - Ripieno - Tremolo.

I registri sono comandati da placchette a sbalzo con medaglia frontale in porcellana disposte su una fila sopra le tastiere, la disposizione fonica desunta dalle placchette è la seguente:

Pieno - Ottava 4' - Principale 8' - Principale 16' - Tromba - Flauto 8' - Dolce 8' - Contrabasso 16' - Basso 8' - Cello 8' - Gamba 8' - Flauto 4' - Celeste 8' - Eufonio 8' - Principale 4' - Pieno

I somieri di Grand'Organo e Organo Espressivo sono realizzati in legno d'abete e faggio, del tipo a pistonni con canale per registro, dotati di 58 portamembrane che comandano le rispettive valvole coniche.

I registri sono azionati mediante valvoloni primari posti in apposita segreta al centro dei somieri.

I crivelli sono realizzati in legno ed appoggiano sul somiere con piedini torniti. Le canne parlano sopra il crivello.

Ai lati del somiere maestro, sono collocati su cavalletti i somieri recanti i registri di Contrabasso, Basso e Cello.

Lungo la parete di fondo, ad altezza superiore e quasi totalmente addossato al somiere del Grand'Organo è collocato il somiere dell'organo espressivo, avente le stesse caratteristiche costruttive del somiere sottostante, è racchiuso in cassa espressiva realizzata in legno con ante ad apertura verticale collegate meccanicamente alla consolle.

La base dello strumento è occupata dal grande impianto del vento costituito da grandi mantici paralleli con una piega positiva e una negativa, dotati di compassi in ferro per l'apertura costante, sono realizzati in legno di abete come tutto il resto dell'impianto.

Il mantice di sinistra, di maggiori dimensioni, fornisce l'aria per l'alimentazione delle canne; il mantice di destra fornisce l'aria forte all'impianto pneumatico. Il vento è fornito da elettroventilatore.

